

Claudia Baena

www.claudiabaena.ch

Geboren in 1984, Mexiko Stadt. Wohnt und arbeitet in Zürich seit 2006.

Mitglied in des Kunst Kollektiv, Colectivo Macramé* seit 2011.

Mexikanische Künstlerin die sich mit Installationen, Videokunst und Fotografie auseinandersetzt. Ihr Schwerpunkt liegt auf multidisziplinäre Projekte. Der Ansatz von Ihren Arbeiten besteht daraus, unterschiedlichen sozialen Kontexten und menschliche Beziehungen zu erkunden. Ihre Hauptthemen sind Soziale Ungerechtigkeit, die Nutzung des öffentlichen Raumes und die kollektive Dynamik.

*Colectivo Macramé ist ein Kunstkollektiv, das in der Schweiz und in Mexico tätig ist. Ihre Mitglieder treffen zusammen um mit Ihren menschlichen Umgebung zu experimentieren und zu spielen. Durch diese Annäherung versucht das Kollektiv Ihre Umwelt und dessen Realität besser zu verstehen. Als Forschungsmitteln werden Städten simuliert, Installationen, Theaterstücke und Filme kreiert welche versuchen, die unendliche Neugierig und Tranformations-Willen des Kollektives zu beruhigen.

Ständig werden neue Leute in ihren Spiel mit einbezogen. "For us, less is less so let's be more."

BILDUNG

2016 – zurzeit Master an der Zürcher Hochschule der Künste, Vertiefung Kunst & Medien.

2010 – 2014 Bachelor an der Zürcher Hochschule der Künste, Vertiefung Bildende Kunst.

1999 – 2002 Gymnasium mit Schwerpunkt Geisteswissenschaft an der Comunidad Educativa Montessori A.C, Mexiko Stadt.

1990 – 1999 Grund- und Sekundarschule, Mexiko Stadt.

AUSTELLUNGEN

2015-2016

"Hast du Papiere". Kuzfilm. 3"

- Präsentiert in Rahmen das Event "Sans- Papiers"- Kurzfilme und Diskussion" beim Kult.Kino Atelier. Basel, 2016.
- Präsentiert bei die öffentliche Prämierung im Kornhausforum in Bern im Rahmen des internationalen Kurzfilmfestivals Shnit. Bern, 2015.

2013 - 2014

"fliege". Stop-Motion-Kurzfilm. 9'07"

Ausgewählt von Credit Suisse Förderpreis Videokunst

- Präsentiert an der Museumsnacht im Kunstmuseum Bern und Genève, 2014.
- Präsentiert in Rahmen des Festival "Theater in allen Räumen". ZHdK, Theater der Künste, Zürich 2013.

"Minuten zu Verkaufen". Aktion im Öffentlichen Raum

Bachelor Abschlussarbeit, ZHdK, 2013

- ACT'13 in Zürich und Bern 2014.
- In Rahmen der Veranstaltung "Let's talk about money, honey" von Neue Dringlichkeit. Gessnerallee, Zürich, 2014.
- Diplom Ausstellung. Zürcher Hochschule der Künste, Vertiefung Bildende Kunst, Zürich 2014.

2011 bis 2013

"Instant Favelas". Installation im Öffentlichen Raum.

Preis gewonnen von der Agentur Z+ von der ZHdK, 2011

- Ausgestellt bei Showroom Z+, Darstellungsformate im Wandel. Haus Florhof. Zürich 2013.
- "Karton Fever" Gessnerallee, ZHdK. Zürich 2012.
- "Sustaining the unsustainable" Goldbarrenplatz und bei Kunsthof, ZHdK. Zürich 2011.
- "Kamikaze Pilot" Starkart, Zürich 2011.

Workshop als Colectivo Macramé

"NormiCity". Aktion.

Im Rahmen von reART: theURBAN. Zürich, 2012.

Participation als Colectivo Macramé

"Instant Favelas". Diskussion.

Interdisciplinary symposium "theorist". Architecture and urbanism. Zürich, 2012.

WEITERBILDUNG

- 2016 Zeichnen Kurs, Mexiko
Bei die Bildhauerin Yvonne Domenge
- 2015 Aula de Escritores, Barcelona
Drehbuch schreiben
Fernbildung
- 2008 University of Alcalá, Madrid
Museologie / Ausstellungsplanung
Fernbildung
- 2008 Migros Club Schule, Zürich
Zeichnen
Semesterkurs
- 2008 MAXIM Theater, Zürich
Theater Training
Semesterkurs
- 2007 ZhdK, Zürich
Bildhauerei und Zeichnen: Gips, Wachs und Ton
Semesterkurs
- 2005 Victor Gonzalez, Fotograf, Mexiko Stadt
Analogfotografie (Farbe und schwarz/weiss), Bildkomposition, Druck
(Farbe und schwarz/weiss)
Jahreskurs
- 2004 National School of Arts, Mexiko Stadt
Zeichnen
Semesterkurs

BERUFSERFARUNG

- 2016- zurzeit Freelance Film Produktionsassistentin, Schweiz
- 2016 Shining Pictures AG, Zürich
Produktionsassistentin
- 2015- zurzeit Weiersmüller Bosshard Grüninger WBG | AG für visuelle Kommunikation
Fotografin
- 2015 Pumpkin Film AG, Zürich
Produktionsassistentin
- 2014 César Echeverría, Kameramann, Mexiko Stadt
Second Assistentin
- 2006 – zurzeit Hanna Roeckle, Künstlerin, Zürich
Kunstassistentin
- 2007 – 2014 Freelance Fotoassistentin, Zürich.
- 2007 – 2008 Fotostudio Jeker, Solothurn
Fotografin
- 2007 – 2014 Diverse Restaurants, Zürich
Kellnerin
- 1998 – 2005 Association Adeco A.C. not for profit Social works, Mexiko
Lehrerin
- 2008 Eduardo Sepúlveda Amor, Film maker, Mexiko Stadt.
Fotoassistentin
- 2007 Studio Steve Lynch, Fotograf, Mexiko Stadt
Fotoassistentin
- 2006 Victor Gonzales in Pedro Slim Studio, Fotograf, Mexiko Stadt
Fotoassistentin
- 2005 Paulina Lavista, Kunstfotografin, Mexiko Stadt
Fotoassistentin